



**Nombre y Apellido:** Gwenn Joyaux  
**Fecha de Nac.:** 26/01/85  
**D.N.I / Pasaporte:** 31.413.373  
**Tel:** +54-11-48654923  
**Celular:** +54-9-11-58079218  
**Domicilio:** San Luis 3463 2º D - Almagro  
**Nacionalidad:** Argentina y Francesa  
**Pasaporte Comunidad Europea Nº:** 04FE57830  
**e-mail:** gwennjoyaux@yahoo.fr  
**Título:** Licenciada en Producción Multimedial y Comunicadora Audiovisual,  
**Universidad Nacional de La Plata**  
**Web:** [www.esavacaperdida.com.ar](http://www.esavacaperdida.com.ar)

Dirección

Asistencia de Dirección

Script y 2º Dirección

Guión

Edición

Diseño Multimedial

Asistencia de Producción

Cámara

Docencia Universitaria

Premios, Becas, Estudios

### [ biografía breve ]

Gwenn Joyaux, es Licenciada en Producción Multimedial y Comunicadora Audiovisual recibida en la [Universidad Nacional de La Plata](#) (Argentina), con un postgrado en Electrónica aplicada al Arte realizado en el [Instituto Universitario Nacional del Arte](#) (Argentina). Tramita actualmente su tesis para la Lic. en Realización de Cine, Video y Televisión en la UNLP donde también ha investigado en el campo de las Realidades Mixtas.

Entre el 2004 y el 2010 fue ayudante en el [Instituto Universitario Nacional del Arte](#) en la Cátedra de Técnicas y Oficios del Guión 2, y en la Facultad de Bellas Artes, [U.N.L.P.](#), en las Cátedras de Guión 2, de Producción Audiovisual 1 y 2, de Realización de Cine y Televisión 3 y de Tecnología Multimedial 1.

Desde el 2003 y hasta el 2007 inclusive fue becaria del programa de Talentos de [Peter Van Tilburg Fonds](#) de Holanda. Recibió también una beca en la [Fundación Telefónica Argentina](#) para el Taller de Arte Interactivo en el año 2006. En el 2007 participó del [2º Talent Campus Buenos Aires](#) organizado por el Berlinale Talent Campus en colaboración con el 9º Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires. En el 2008 participó del Interactivos'08 en el [Medialab-Prado](#) de Madrid en calidad de colaboradora. En el 2011 fue becada por EGEDA para participar del "Seminar Programme for Latin American and European Professional Film Producers – TAREULA III" en la Filmskolen de Copenhague, Dinamarca.

Realizó, entre otros, los cortometrajes "Haiku" (2003), premio del público a mejor cortometraje en el 1º Panorama Latinoamericano de Cinema Universitario en San Pablo, Brasil; "Conquista" (2005), 1º Mención en el 1º [FICIFF](#) en La Plata; "A" (2005) 1º Premio en el [64 Film Festival 2.0](#), en Buenos Aires y "Fénix" (2005), Mención a la Edición en el 4º [Festival de Cine y Video Latinoamericano de Buenos Aires](#); el microvideo "six secondes autour de moi" (2008), que integra la colección permanente del [International Contemporary Art Center CAM Museum](#) de Italia; "despierto y veo" (2008) que obtuvo el premio a Mejor Videoclip y Mejor Dirección de Arte en el [9º FENAVID Internacional](#) en Bolivia; "ojta, journal intime de la distance" (2008) seleccionado como Mejor Video Experimental en el [Festival Internacional de Cine Joven de Portugal](#) y "Serenio" premiado en el [1º Festifreak Produce](#) en La Plata, Argentina.

Su proyecto de cortometraje "cenizas" ha sido premiado por el [Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales \(INCAA\)](#) para su producción en el marco del concurso anual Historias Breves próximo a estrenarse.

Trabajó como Asistente de Dirección de las películas "[No moriré sola](#)" (2008, Adrián García Bogliano), "[Sudor Frío](#)" (2011, Adrián García Bogliano) y "[El incidente](#)" (2010, Mariano Cattaneo) y como Continuista en "[Rambleras](#)" (2010, Daniela Speranza), "[Malditos Sean!](#)" (2010, Fabian Forte & Démian Rugna), "[Penumbra](#)" (2011, Adrián y Ramiro García. Bogliano), "Romper el huevo" y "El secreto de Lucía" (2011, Becky Garelló)

[ dirección ]

2011

**"UBA XXI – 25 años"** Video Institucional. Productor: esa vaca perdida

**"La venta del alma"**. Cortometraje (en post producción). Productor: esa vaca perdida y UNLP

**"Olvidate de abril"**. Cortometraje. Productor: Festifreak Produce

**"T is for trash"**. Cortometraje. Productor: esa vaca perdida

**"Cenizas"**. Cortometraje ganador de Historias Breves VII. Productor: INCAA y esa vaca perdida

2010

**"Combozombie"**. Cortometraje. Productor: esa vaca perdida

**"Volcán"**. Cortometraje. (Productor: esa vaca perdida)

**"Entrelazos"** Video Institucional. Productor: esa vaca perdida

**"Los Puntos Quietos"**. Largometraje. Co-dirección. Productor: Festifreak Produce

**"Temblar"**. Cortometraje. Productor: esa vaca perdida con el apoyo de Sistemas de Video Comunicación y Rentero VMS

2009

**"Serenó"**. Cortometraje ganador del Festifreak Produce 1. Productor: festifreak Produce

**"Reposo"**. Videominuto. Productor: esa vaca perdida

**"Skibaires"**. 3 spot publicitarios. Productor: GCTV, image solutions y CAME

2008

**"OJTA, journal intime de la distance"**. Cortometraje. Premio al mejor cortometraje experimental en el Festival Internacional de Cine Joven de Espinho, Portugal.

**"Six secondes autour de moi"**. Cortometraje. Seleccionado para integrar la colección permanente del International Contemporary Art Center CAM Museum de Italia.

**"Despierto y veo"**. Videoclip para la banda B.O. Boulevard. Premio al Mejor Videoclip y Mejor Dirección de Arte en el 9º FENAVID Internacional en Bolivia.

2007

**"El destino de los fantasmas"**. Cortometraje.

**"La América Aislada"**. Largometraje. Productor: Estudio Din Galem, Elec'Dom Rennes, Peter Van Tilburg Fonds, Sgt. Mooring Post, Las Vacas Vuelan

2006

**"Fading"**. Videominuto. Seleccionado para participar del 2º Talent Campus BERLINALE-BAFICI.

**"La reconstrucción de un olvido"**. Cortometraje. Mención en el 1º ciclo de cine por la justicia y el 1º Festival Internacional de Cine de Mar de las Pampas.

**"Frente de Tormenta"**. Cortometraje.

2005

**"Conquista"**. Cortometraje. Mención Especial en el 1º FICIFF, La Plata, Argentina.

**"A"**. Videominuto. 1º Premio en el 64' Film Festival 2.0, Buenos Aires, Argentina.

**"Sin una palabra"**. Cortometraje.

**"Fénix"**. Cortometraje. Mención a la Edición en el 4º Festival de Cine y Video Latinoamericano de Buenos Aires.

2004

**"Las hojas secas de tus alas"**. Cortometraje.

2003

**"Haiku"**. Cortometraje. Premio del Público al Mejor Cortometraje del 1º Panorama Latinoamericano de Cinema Universitario, San Pablo, Brasil.

[ asistencia de dirección ]

2011

**"Wines of Argentine"**. Serie de cortos documentales para internet. Productor: Buffalo Films. Dir.: Pablo Fendrik

2010

**"El incidente"**. Largometraje. Productor: Malevo Films. Dir.: Mariano Cattaneo

**"Sudor Frío"**. Largometraje. Productor: Paura Flics y Pampa Films. Dir: Adrián García Bogliano

2008

**"¡Qué! Entre aguas y violines"**. Cortometraje. Dir.: Bernabé Demozzi

**"La realidad alternada"**. Cortometraje. Dirección: Ornela Zubizarreta.

2007

**"No moriré sola"**. Largometraje. Productor: Paura Flics. Dir.: Adrián García Bogliano.

2005

**"Nos Los"**. Piloto Televisivo. Productor: Colegio de Abogados de la Pcia. De Bs. As. y la Facultad de Bellas Artes de la U.N.L.P

[ script y 2º de dirección ]

2012

**"La Corporación"**. Largometraje. Productor: Cinemagroup . Dir.: Fabián Forte

2011

**"Personal"** Video Institucional y Publicitario para Personal Fest '11. Productor: Ursula Cine. Dir.: Javier Usandivaras

**"El secreto de Lucía"** Largometraje. Productor: Aguila Taura. Dir.: Becky Garello

**"Romper el huevo"**. Largometraje. Productor: Cinemagroup. Dir.: Roberto Maiocco

2010

**"Penumbra"**. Largometraje. Productor: Cinemagroup, Tres Mentas y Paura Flics. Dir.: A. y R. García Bogliano.

**"Rambleras"**. Largometraje, co-producción Argentina – Uruguay. Productor: Cinemagroup y Guazú Media. Dir.: Daniela Speranza

**"Sudor Frío"**. Largometraje. Productor: Paura Flics y Pampa Films. Dir: Adrián García Bogliano

**"Malditos Sean!"**. Largometraje. Dir.: Fabián Forte y Démian Rugna.

[ asistencia de producción ]

2011

**"La plegaria del vidente"** Gestión de inscripción y envío a Festivales Internacionales de Cine. Productor: Cinemagroup. Dir.: Gonzalo Calzada.

2009

**"Comercio y Turismo TV"** Semanario televisivo para canal Metro. Productor: GCTV, image solutions y CAME

2008

**"Conversaciones después de un entierro"** Obra del Teatro Broadway/TSU. Productor: Grus Producciones.

**"Villa del Sur Levite"**. Publicidad. Productor: Rasti Films. Directores: Lean Manzini y Radamés

[ guión ]

2011

“**La venta del alma**”. Cortometraje (en post producción). Productor: esa vaca perdida y UNLP

“**Olvidate de abril**”. Cortometraje. Productor: Festifreak Produce

“**T is for trash**”. Cortometraje. Productor: esa vaca perdida

“**Cenizas**”. Cortometraje ganador de Historias Breves VII. Productor: INCAA y esa vaca perdida

2010

“**Combozombie**”. Cortometraje. Productor: esa vaca perdida

“**Volcán**”. Cortometraje. (Productor: esa vaca perdida)

“**Los Puntos Quietos**”. Largometraje. Co-guionista. Productor: Festifreak Produce

“**Temblar**”. Cortometraje. Productor: esa vaca perdida con el apoyo de Sistemas de Video Comunicación y Rentero VMS

2009

“**Sereno**”. Cortometraje ganador del Festifreak Produce 1. Productor: festifreak Produce

“**Reposo**”. Videominuto. Productor: esa vaca perdida

2008

“**OJA, journal intime de la distance**”. Cortometraje. Premio al mejor cortometraje experimental en el Festival Internacional de Cine Joven de Espinho, Portugal.

“**Six secondes autour de moi**”. Cortometraje. Seleccionado para integrar la colección permanente del International Contemporary Art Center CAM Museum de Italia.

“**Despierto y veo**”. Videoclip para la banda B.O. Boulevard. Premio al Mejor Videoclip y Mejor Dirección de Arte en el 9º FENAVID Internacional en Bolivia.

2007

“**El destino de los fantasmas**”. Cortometraje.

“**La América Aislada**”. Largometraje. Productor: Estudio Din Galem, Elec'Dom Rennes, Peter Van Tilburg Fonds, Sgt. Mooring Post, Las Vacas Vuelan

2006

“**Fading**”. Videominuto. Seleccionado para participar del 2º Talent Campus BERLINALE-BAFICI.

“**La reconstrucción de un olvido**”. Cortometraje. Mención en el 1º ciclo de cine por la justicia y el 1º Festival Internacional de Cine de Mar de las Pampas.

“**Frente de Tormenta**”. Cortometraje.

2005

“**Conquista**”. Cortometraje. Mención Especial en el 1º FICIFF, La Plata, Argentina.

“**A**”. Videominuto. 1º Premio en el 64' Film Festival 2.0, Buenos Aires, Argentina.

“**Sin una palabra**”. Cortometraje.

“**Fénix**”. Cortometraje. Mención a la Edición en el 4º Festival de Cine y Video Latinoamericano de Buenos Aires.

“**Plan Nacional de Manejo del Fuego**”. Publicidad. Productor: Ministerio de Salud y Ambiente y la Facultad de Bellas Artes de la U.N.L.P.

2004

“**Las hojas secas de tus alas**”. Cortometraje.

2003

“**Haiku**”. Cortometraje. Premio del Público al Mejor Cortometraje del 1º Panorama Latinoamericano de Cinema Universitario, San Pablo, Brasil.

[ edición ]

2011

**Diversas Series para TV** Postproductora: A-Zero Films

**"UBA XXI – 25 años"** Video Institucional. Productor: esa vaca perdida

**"La venta del alma"**. Cortometraje (en post producción). Productor: esa vaca perdida y UNLP

**"Olvidate de abril"**. Cortometraje. Productor: Festifreak Produce

**"T is for trash"**. Cortometraje. Productor: esa vaca perdida

**"Cenizas"**. Cortometraje ganador de Historias Breves VII. Productor: INCAA y esa vaca perdida

2010

**"Combozombie"**. Cortometraje. Productor: esa vaca perdida

**"Volcán"**. Cortometraje. (Productor: esa vaca perdida)

**"Entrelazos"** Video Institucional. Productor: esa vaca perdida

**"Los Puntos Quietos"**. Largometraje. Co-guionista. Productor: Festifreak Produce

**"Temblar"**. Cortometraje. Productor: esa vaca perdida con el apoyo de Sistemas de Video Comunicación y Rentero VMS

2009

**"Serenio"**. Cortometraje ganador del Festifreak Produce 1. Productor: festifreak Produce

**"Reposo"**. Videominuto. Productor: esa vaca perdida

2008

**"OJTA, journal intime de la distance"**. Cortometraje. Premio al mejor cortometraje experimental en el Festival Internacional de Cine Joven de Espinho, Portugal.

**"Six secondes autour de moi"**. Cortometraje. Seleccionado para integrar la colección permanente del International Contemporary Art Center CAM Museum de Italia.

**"Despierto y veo"**. Videoclip para la banda B.O. Boulevard. Premio al Mejor Videoclip y Mejor Dirección de Arte en el 9º FENAVID Internacional en Bolivia.

**"La realidad alternada"**. Cortometraje. Dir.: Ornela Zubizarreta.

2007

**"El destino de los fantasmas"**. Cortometraje.

**"La América Aislada"**. Largometraje. Productor: Estudio Din Galem, Elec'Dom Rennes, Peter Van Tilburg Fonds, Sgt. Mooring Post, Las Vacas Vuelan

2006

**"Fading"**. Videominuto. Seleccionado para participar del 2º Talent Campus BERLINALE-BAFICI.

**"La reconstrucción de un olvido"**. Cortometraje. Mención en el 1º ciclo de cine por la justicia y el 1º Festival Internacional de Cine de Mar de las Pampas.

**"Frente de Tormenta"**. Cortometraje.

2005

**"Conquista"**. Cortometraje. Mención Especial en el 1º FICIFF, La Plata, Argentina.

**"A"**. Videominuto. 1º Premio en el 64' Film Festival 2.0, Buenos Aires, Argentina.

**"Sin una palabra"**. Cortometraje.

**"Fénix"**. Cortometraje. Mención a la Edición en el 4º Festival de Cine y Video Latinoamericano de Buenos Aires.

2004

**"Las hojas secas de tus alas"**. Cortometraje.

2003

**"Haiku"**. Cortometraje. Premio del Público al Mejor Cortometraje del 1º Panorama Latinoamericano de Cinema Universitario, San Pablo, Brasil.

[ cámara ]

2011

**"We Run Buenos Aires"** Video Institucional. Productora: Buffalo Films.

**"UBA XXI – 25 años"** Video Institucional. Productor: esa vaca perdida

**"La venta del alma"**. Cortometraje (en post producción). Productor: esa vaca perdida y UNLP

**"Olvidate de abril"**. Cortometraje. Productor: Festifreak Produce

**"T is for trash"**. Cortometraje. Productor: esa vaca perdida

**"Cenizas"**. Cortometraje ganador de Historias Breves VII. Productor: INCAA y esa vaca perdida

2010

**"Combozombie"**. Cortometraje. Productor: esa vaca perdida

**"Volcán"**. Cortometraje. (Productor: esa vaca perdida)

**"Entrelazos"** Video Institucional. Productor: esa vaca perdida

**"Los Puntos Quietos"**. Largometraje. Co-camarógrafa. Productor: Festifreak Produce

2009

**"Reposo"**. Videominuto. Productor: esa vaca perdida

**"Skibaires"**. 3 spot publicitarios. Productor: GCTV, image solutions y CAME

**"Comercio y Turismo TV"** Semanario televisivo para canal Metro. Productor: GCTV, image solutions y CAME

2008

**"OJTA, journal intime de la distance"**. Cortometraje. Premio al mejor cortometraje experimental en el Festival Internacional de Cine Joven de Espinho, Portugal.

**"Six secondes autour de moi"**. Cortometraje. Seleccionado para integrar la colección permanente del International Contemporary Art Center CAM Museum de Italia.

**"Despierto y veo"**. Videoclip para la banda B.O. Boulevard. Premio al Mejor Videoclip y Mejor Dirección de Arte en el 9º FENAVID Internacional en Bolivia.

**"La realidad alternada"**. Cortometraje. Dirección: Ornela Zubizarreta.

2007

**"El destino de los fantasmas"**. Cortometraje.

**"La América Aislada"**. Largometraje. Productor: Estudio Din Galem, Elec'Dom Rennes, Peter Van Tilburg Fonds, Sgt. Mooring Post, Las Vacas Vuelan

2006

**"La reconstrucción de un olvido"**. Cortometraje. Mención en el 1º ciclo de cine por la justicia y el 1º Festival Internacional de Cine de Mar de las Pampas.

**"Frente de Tormenta"**. Cortometraje.

2005

**"Fénix"**. Cortometraje. Mención a la Edición en el 4º Festival de Cine y Video Latinoamericano de Buenos Aires.

2004

**"Las hojas secas de tus alas"**. Cortometraje.

2003

**"Haiku"**. Cortometraje. Premio del Público al Mejor Cortometraje del 1º Panorama Latinoamericano de Cinema Universitario, San Pablo, Brasil.

## [ diseño multimedial ]

2011

**"Gustavo Gottardo"** Web Site y Portfolio.

2010

VJ para recital de grupo **"velcr(o)"** en el evento Estado de Caos Permanente 2.0, La Plata, Argentina.

2009

**"El Segundo Episodio: Destrucción Total"** Diseño de créditos iniciales del Mediometrage. Productor: Paura Flics y Melanoma Films. Dir.: Ramiro García Bogliano.

**Diseñadora Multimedia** en Quick Informática S.A.

2008

**"Por el placer de volver a verla una vez más, si me lo permiten"** Material audiovisual para proyección sobre la escenografía de la obra de teatro. Productor: Javier Faroni. Dir.: Manuel González Gil

**Medialab-Prado Madrid "Interactivos?08: Juegos de la visión"**, España. Seleccionada como colaboradora en el proyecto **"Immodesty"** de Karolina Sobocka.

2007

**"Ecos, la luz da la vuelta al tiempo"**. Show unipersonal circense interactivo.

2006

**"D++ Atrapando el deseo en la fuente"**. Proyecto de Arte Móvil e Intervención Urbana desarrollado en el marco del Taller de Arte y Tecnología, Espacio Fundación Telefónica.

## [ docencia universitaria ]

2009 y 2010

Ayudante Diplomada de **Tecnología Multimedia 1** en La Universidad Nacional de La Plata (Prof. Titular: Daniel Reinoso)

2006 y 2007

Ayudante Diplomada de **Técnicas y Oficios del Guión B** en el Instituto Universitario Nacional de Arte (Prof. Titular: César Gómez)

Ayudante Diplomada de la **Cátedra de Realización de Cine y TV III**, U.N.L.P (Prof. Titular: Carlos Vallina)

2004 y 2005

Ayudante ad-honorem de la **Cátedra de Estructuras del Relato Audiovisual 2**, U.N.L.P (Prof. Titular: Laura Durán)

Ayudante ad-honorem de las **Cátedras de Producción Audiovisual 1 y 2**, U.N.L.P (Prof. Titular: Daniel Pires Mateus)

## [ premios y distinciones ]

2010

Mención para "la reconstrucción de un olvido" en el 1º Festival Internacional de Cine Independiente de Mar de las Pampas.

2009

Mejor cortometraje experimental para "ojta, journal intime de la distance" en el Festival Internacional de Cine Joven de Espinho, Portugal.

Premio a la Mejor Dirección de Arte (Carlos Di Pasquo) y Mejor Videoclip para "Despierto y Veo" en el marco de la competencia internacional del 9º Festival Internacional de Cine y Video Fenavid 2009, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

Premio Historias Breves otorgado para la producción del cortometraje "Cenizas" por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA)

Premio Santa Cruz 100x100 para la edición de un cortometraje producido en 100 hs en el marco del 9º Festival FENAVID Internacional, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

Festifreak Produce. Premio para la producción del cortometraje "Serenio"

2007

2º Talent Campus Buenos Aires. 9º Festival Internacional de Cine Independiente y Berlinale Talent Campus.

2006

Distinción "Joaquín González" al mejor Promedio de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata, 2005  
"Fénix", Mención a la Edición en el 4º Festival de Cine y Video Latinoamericano de Buenos Aires, 2006

2005

"A", 1º Premio del jurado en el 64 Film Festival 2.0 organizado por AMD y la revista Haciendo Cine, Buenos Aires.

"Conquista", Mención Especial en el 1º FICIFF, La Plata.

2004

"Haiku", premio del público al mejor cortometraje en el 1º Panorama Latinoamericano de Cinema Universitario, San Pablo, Brasil.

## [ becas otorgadas ]

2011

Beca otorgada por Ibermedia para el "Taller de producción ejecutiva y coproducción iberoamericana" dictado por el CECAN (Centro de Estudios de Cine de Canarias) y la EICTV (Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba) en la Universidad La Laguna, Tenerife, España.

Beca otorgada por EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) para el "Seminar Program for Latin American and European Professional Film Producers – TAREULA III" en Copenhague, Dinamarca con el proyecto de largometraje "Inercia"

2007

Programa de Desarrollo de Talentos, Fundación Peter Van Tilburg, Holanda

2006

Interactivos. Taller de Arte y Tecnología. Docentes a cargo: Lic. Rodrigo Alonso y Lic. Mariano Sardon. Espacio Fundación Telefónica.

Programa de Desarrollo de Talentos, Fundación Peter Van Tilburg, Holanda

2005

Programa de Desarrollo de Talentos, Fundación Peter Van Tilburg, Holanda

2004

Programa de Desarrollo de Talentos, Fundación Peter Van Tilburg, Holanda

Curso de Dirección de Arte, a cargo de la profesora Gabriela Chistik, Buenos Aires Comunicación.

## [ estudios y cursos realizados ]

2011

Seminar Program for Latin American and European Professional Film Producers – TAREULA III en la Filmskolen de Copenhagen, Dinamarca

2010

Título: Licenciada en Producción Multimedial, Universidad Nacional de La Plata.

Seminario de Producción, Nuevo Plan de Fomento INCAA. Centro de Formación en Producción Cinematográfica, a cargo de Hugo Castro Fau.

Licenciatura en Realización de Cine, Video y Televisión (tesis en desarrollo)

2009

Seminario de Realización Avanzada, la puesta en práctica del proceso creativo. Centro de Formación en Producción Cinematográfica, a cargo de Pablo Fendrik.

Jornadas de Capacitación Profesional en Efectos Especiales. Metamorfosis FX, a cargo de Gerardo Bernstein.

Programación para artistas digitales. CCEBA, a cargo del Lic. Federico Joselevich

Jornada de capacitación intensiva “Créditos para la producción de Películas de Largometraje. Presupuesto y Reconocimiento de Costos”, por Excebiel Entertainment.

Seminario de Maquillaje Forense. Escuela: MetamorfosisFX

Animación fotográfica con técnicas análogo/digitales. CCEBA, a cargo de Gumersindo Serrano Gómez.

Jornada de capacitación intensiva “Nuevo Plan de Fomento INCAA 2008/2009” por Akasha Group Productores Creativos

2008

Título: Postgrado en Electrónica aplicada al Arte, Instituto Universitario Nacional de Arte.

Jornada de capacitación intensiva “Cortos y Óperas Primas – Presupuesto rubro por rubro” por Akasha Group Productores Creativos

Seminario de Arte multimedial y su interacción con la danza. CCEBA, a cargo de Gabriel Gendin.

Seminario de Creación Audiovisual y Escenografía. Seminarios Internacionales del CCEBA, a cargo de Jaime Munárriz.

Curso de VJ para artistas visuales. CCEBA, a cargo del Lic. Federico Joselevich.

Motores Narrativos, taller de escritura digital. Seminarios Internacionales del CCEBA, a cargo del Ing. Eugenio Tisselli.

Workshop de reciclaje electrónico. Espacio Ecléctico, a cargo de Omar Santiago Rosas.

OPENLAB, Interfaces físicas para el audiovisual interactivo. CCEBA a cargo del Lic. Yamil Burguener

Tecnología LED para proyectos de iluminación, seminario intensivo dictado en el CEARTEC por el Diseñador de Iluminación Adrián Morel

2007

Taller intensivo para Artistas Digitales y Malabaristas dictado por el programador y malabarista francés Adrien Mondot, en El Coreto Circo-Escuela.

2006

2º Congreso Arte, Educación y Cultura Contemporánea en Latinoamérica. Jornadas de Investigación en Disciplinas Artísticas y Proyectuales. Dirección General de Cultura y Educación, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata.

Interactivos. Taller de Arte y Tecnología. Docentes a cargo: Lic. Rodrigo Alonso y Lic. Mariano Sardon. Espacio Fundación Telefónica.

2005

Título: Comunicación Audiovisual, Universidad Nacional de La Plata.

Clínica “Nuevas Tecnologías en el Arte Interactivo”, a cargo de los profesores Ing. Emiliano Causa, DCV Tarcisio Pirota y Lic. Matías Romero Costas, Universidad Nacional de La Plata.

2004

Curso de Dirección de Arte, a cargo de la profesora Gabriela Chistik, Buenos Aires Comunicación.

### [ investigaciones ]

2007 a 2008

Proyecto de investigación “**Realidad Aumentada y los nuevos entornos del Continuo Realidad-Virtualidad en el Arte Interactivo**”. Director DCV Christian Silva. Departamento de Producción Multimedial, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata

### [ idiomas ]

**Inglés** – intermedio avanzado

**Francés** – intermedio

### [ programas informáticos ]

Premiere (avanzado) / After Effects (intermedio) / Final Cut (intermedio) / Avid (intermedio) / SoundBooth (avanzado) / Sound Forge (avanzado) / Vegas (avanzado) / Proccesing (básico) / Arduino (básico) / Resolume (intermedio) / Max/MSP (intermedio) / Jitter (intermedio) / Flash (intermedio) / Dreamweaver (intermedio) / Photoshop (avanzado) / Corel Draw (avanzado – certificación IAC) / Arkaos (intermedio) / Paquete Office (avanzado) /